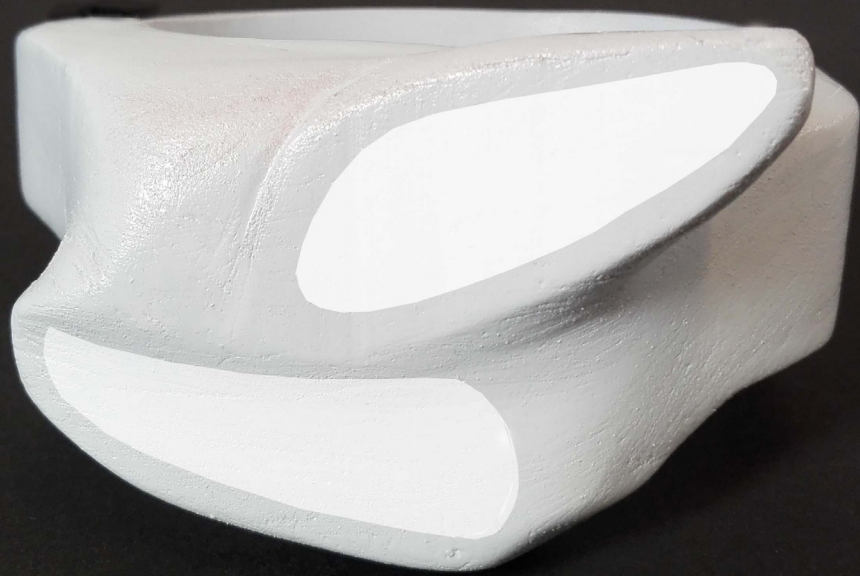




Time Is

De Tijdsbelever





# TIME

afbeelding 2







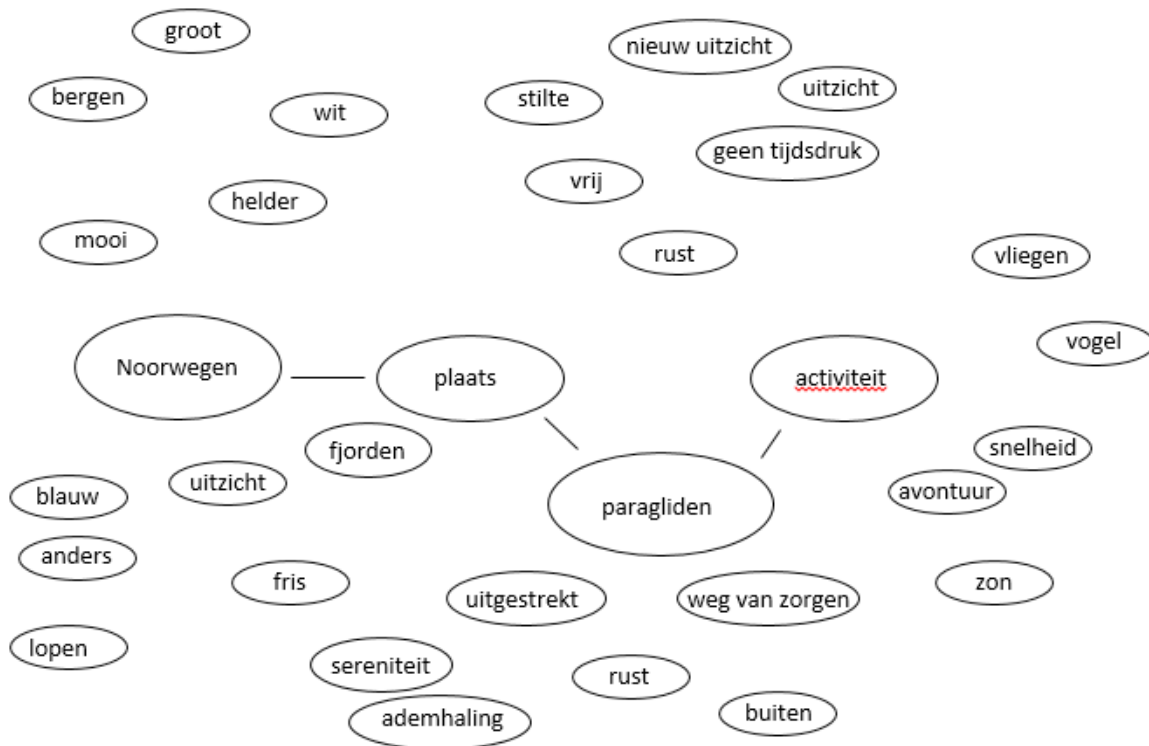
afbeelding 3

IS



# Gelegenheid

De gelegenheid die ik heb gekozen is paragliden. Ik heb dit al één keer eerder gedaan. Ik vond het toen een hele unieke ervaring. Ik heb besloten om deze gelegenheid ook te kiezen omdat ik veel kan doen met het gevoel dat bij de activiteit komt kijken. Als specifieke plaats heb ik Noorwegen gekozen. Dit versterkt het rustgevende gevoel en het gevoel van vrijheid dat het paragliden brengt.



In het woordweb zijn de associaties te zien die ik al heel snel krijg met paragliden. Deze associaties zijn gelijk ook voor een groot deel wat ik wil bereiken en weergeven met mijn tijdsbelever.



Waar ik vooral de nadruk op wil leggen is de sereniteit en het gevoel van vrijheid. Ik heb voor Noorwegen gekozen, omdat dit landschap en de uitstraling die erbij hoort mij op dit moment het meest aanspreekt. De rust en sereniteit is eigenlijk wat je op de drukste schooldagen en dus ook op dit moment mist en waar ik nu zelf dus het meeste behoefte aan heb. Ik kan me het scenario hiervan goed voor ogen zien, met plaats erbij en vandaar dat ik paragliden in Noorwegen graag als gelegenheid wil nemen. Het uitdagende van de gelegenheid is dat je toch erg bezig bent met die activiteit op dat moment. De tijdsbelever zal hierop aangepast moeten worden. Ook is je bewegingsvrijheid beperkt.



afbeelding 4



# Stijl

De stijl die ik wilde bereiken heb ik in een collage weergegeven. Ik hou van een organische stijl. Aan de ene kant hou ik wel van orde en mooi afgewerkte producten, maar er mogen ook zeker wel vrolijke elementen inzitten. Dat zie je duidelijk terug in de collage. Het hoeft dus niet allemaal heel “clean” te zijn, ook al zou dit in sommige gevallen nog steeds wel bij de stijl passen. Het mooie van deze stijl is dat je er toch nog veel kanten mee op kunt, terwijl ik wel het idee heb dat de stijl redelijk goed gedefiniërd wordt.

Qua materialen zie je hout en glas terugkomen. Dit doet mij ook weer een beetje denken aan het rustgevende en het organische. Aan de andere kant zou goed afgewerk kunststof voor deze stijl ook prima kunnen werken. De tijd zal leren wat ik uiteindelijk voor mijn ontwerp prefereer.





# Locatie



De gekozen locatie in Noorwegen. Met deze collage wilde ik de vrijheid uitdrukken die je ervaart als je gaat paragliden en de rust die je kan ervaren in Noorwegen. Beiden zijn belangrijke kernwoorden voor mijn tijdsbeleving en in deze collage zie je dat weer goed naar voren komen.



# Functie tijd

De functie van tijd tijdens het paragliden is eenzins dat de tijd er niet toe doet. Doordat je zo hoog zit en als het ware “vliegt”, wil ik het gevoel versterken dat tijd er niet toe doet op dat moment. Ik zal dus ook geen concrete tijd weergeven met mijn tijdsbelever. Wel heeft het paragliden zelf een aantal aspecten waar je nuttige functies voor de tijdsbelever uit zou kunnen halen. Zo heeft het product ook echt nut wanneer je met de activiteit bezig bent.

Verder kan je wel naar de activiteit uitkijken. Je kan dus een tijdsbelever maken die op een manier aftelt naar het moment waarop ik ga paragliden. Op het moment van paragliden zelf houdt het aftellen dus op en hierdoor wordt het gevoel weer versterkt dat de tijd er op dit moment even niet toe doet.





# Uitstraling en draagmogelijkheden

Doordat je voor het paragliden allebei je handen nodig hebt, heb je gelijk minder draagmogelijkheden. Je kunt je handen namelijk niet gebruiken om de tijdsbelever aan te sturen. Ook is het nog vrij beperkend dat je de tijdsbelever ten aller tijden moet kunnen zien. Dit is het geval als je echt iets wilt afbeelden op je tijdsbelever. Op dat moment vallen bijvoorbeeld de benen, voeten rug en buik al af. Het enige wat goed in je gezichtsveld te zien is zijn je armen, handen of iets op een eventuele bril.

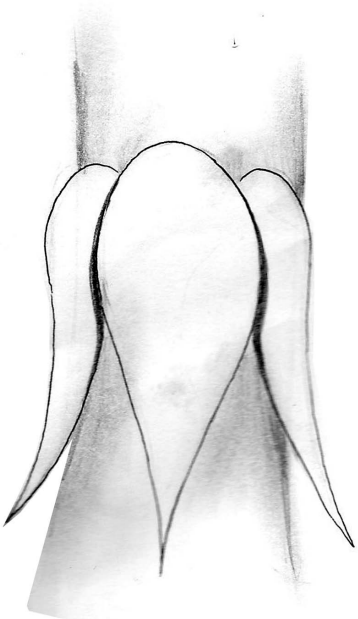


afbeelding 6

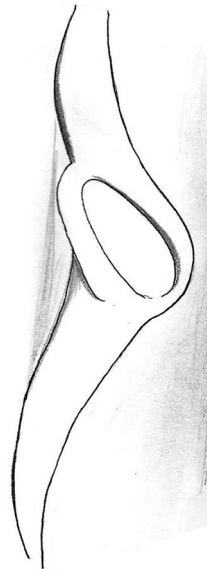
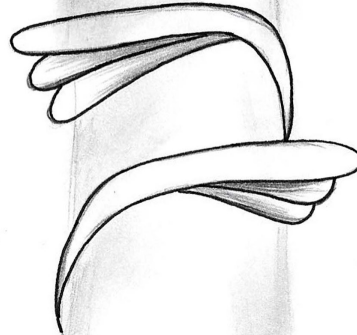
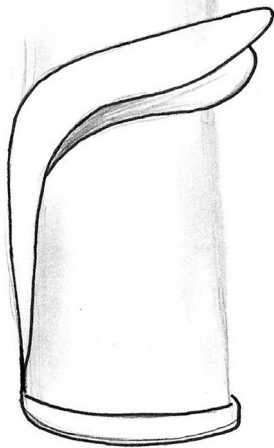
# Schetsen

## Vormen

organisch

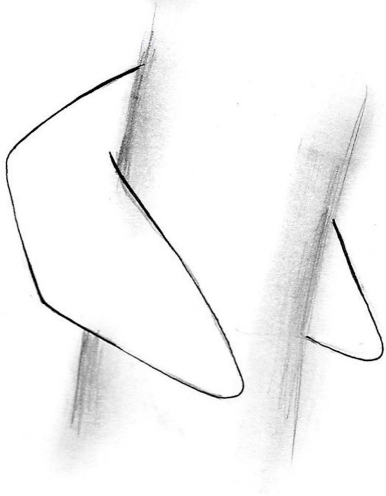


elegant



afbeelding 7

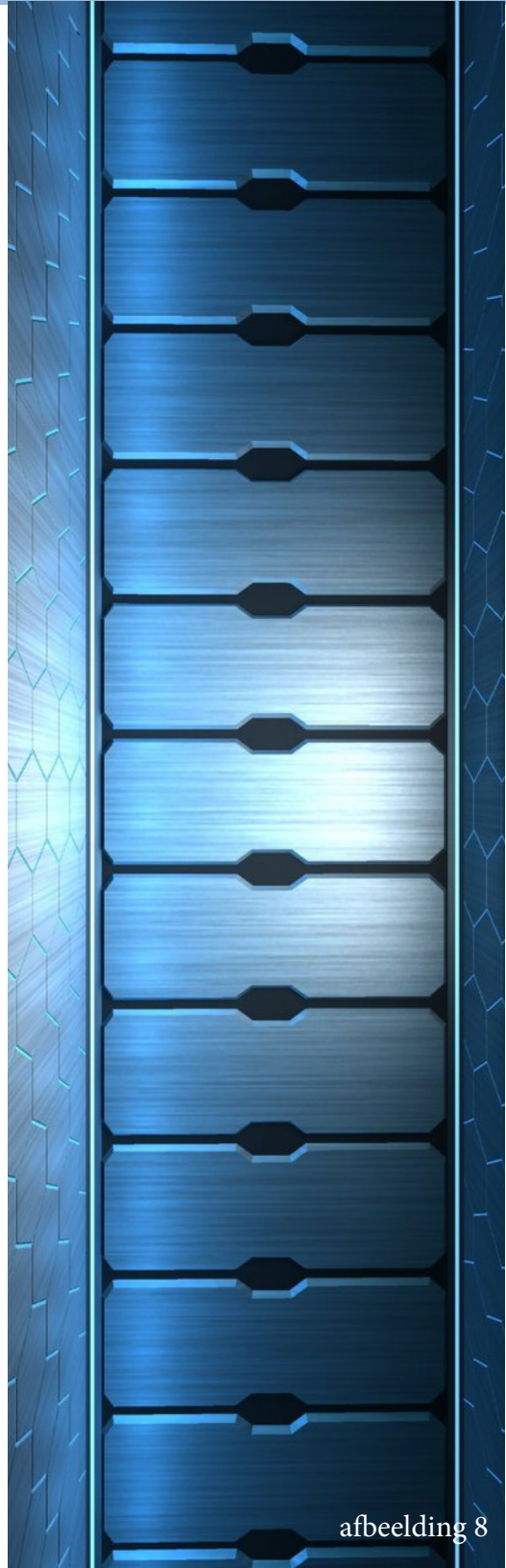
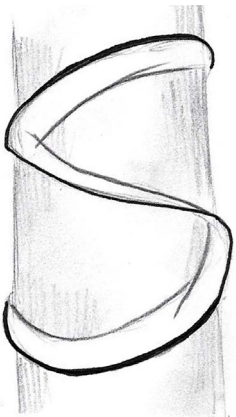




modern



technisch

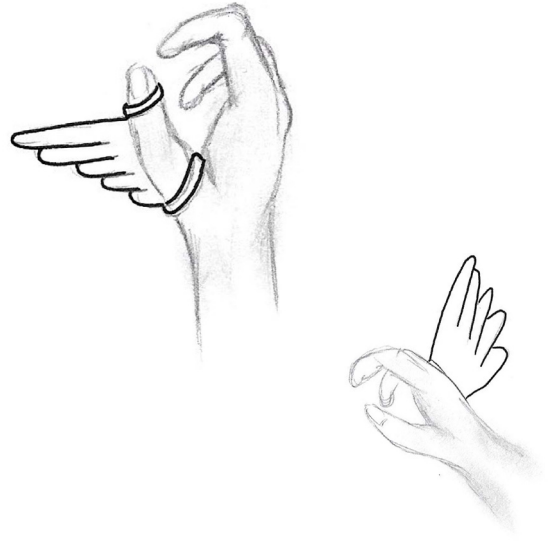


afbeelding 8

# Schetsen

## Mens-product interactie

Je moet hem dragen op je lichaam, want je hebt geen handen vrij.  
Je kan hem dus ook niet afdoen en aandoen.  
Je kan niets met je handen doen.



afbeelding 9



## Plaatsing van de tijdsbelever

- arm
- helm
- handpalm

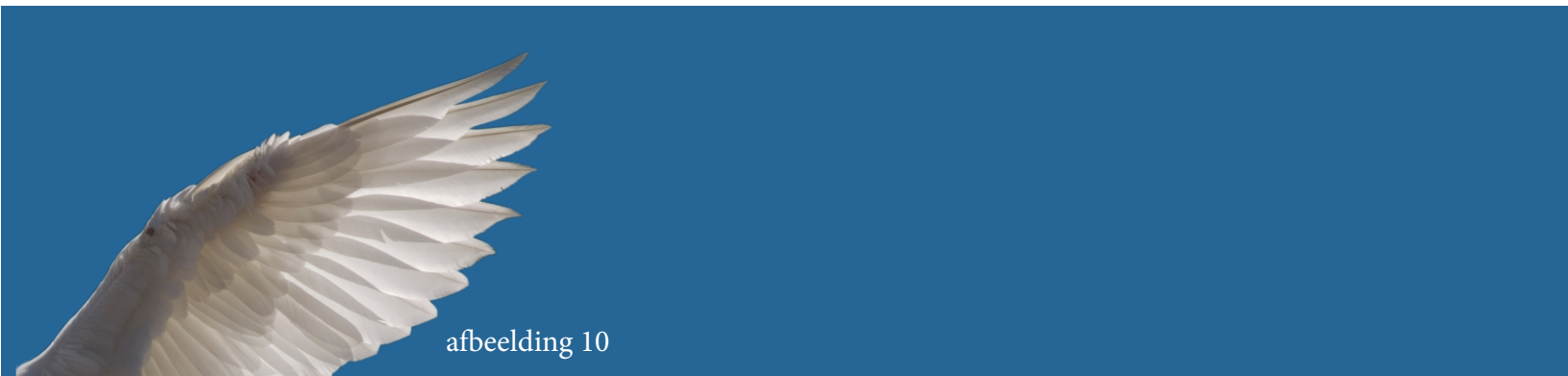
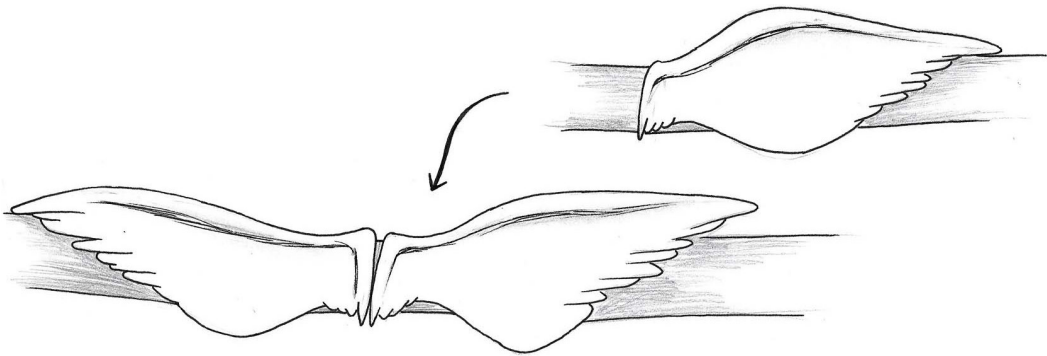


## Metafoor

Vrijheid

Vogels die langs vliegen op display weergeven?

Vleugels klappen open als de gelegenheid dichterbij komt?



afbeelding 10

## Metafoor

Tijd loopt af als je naar het evenement toe beleeft.

Tijd loopt af naar de landing, denk bijvoorbeeld aan een zandloper

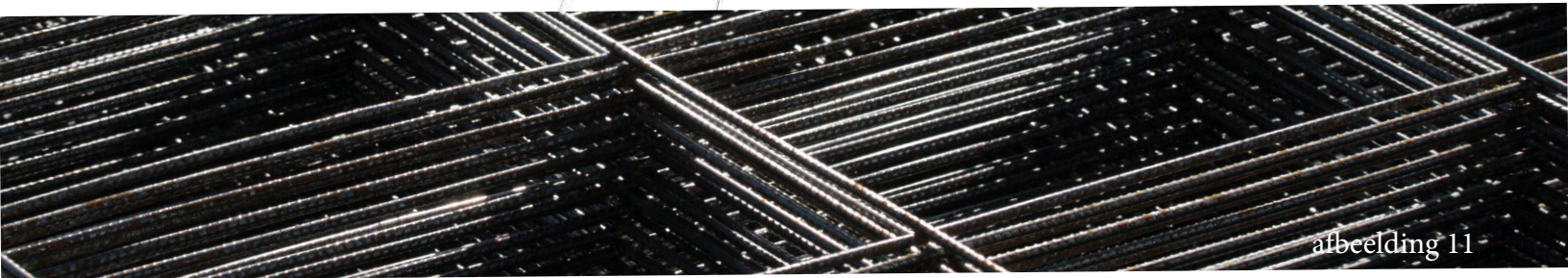
Iets met hoogte en hoogtepunt

Tijd die vliegt. Vogel als wijzer



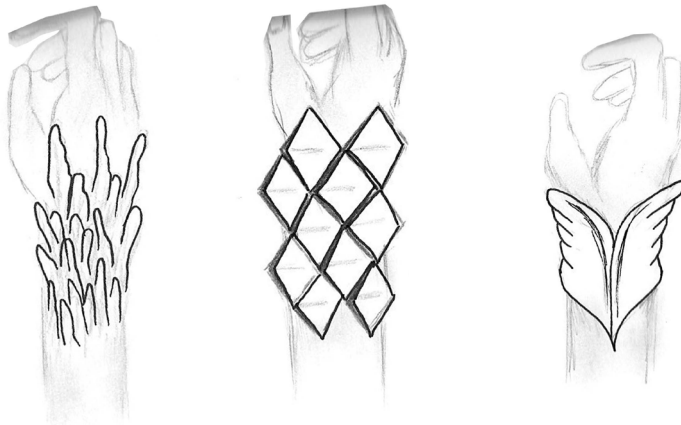
# Schetsen

Dit is een variatie op een eerder genoemd concept, namelijk die waar de vleugel openklapt. Zoals te zien is klappen de vleugels hier op een andere manier uit elkaar en is het meer alsof ze open vouwen.



afbeelding 11

Hieronder staan een paar variaties voor een tijdsbelever op de pols. Het idee om veren te gebruiken is een variatie op hetzelfde symbolisme. De vliegervormige blokjes geven een bepaald effect dat me erg aanspreekt. De bedoeling is dat je een soort van glimmer ziet in het midden van elk blokje, waardoor het een erg indrukwekkend en glimmend geheel wordt, maar dit wel op een professionele manier.





## Kleur



De kleuren die ik in mijn kleurcollage heb gebruikt zijn vooral wit en blauw-tinten. Deze stralen ook weer vrijheid en rust uit. Ik heb geprobeerd om natuurlijk kleuren te gebruiken, bijvoorbeeld de kleur die je terug zou zien in de zee of in de lucht. Ik heb wat lichter blauw gebruikt omdat donkerblauw of fel blauw wat aggressiever kan overkomen, wat ik juist wil vermijden. Ook wil ik voorkomen dat het te kil wordt. In deze collage is te zien welke kleuren mij dan wel geschikt lijken voor mijn ontwerp.

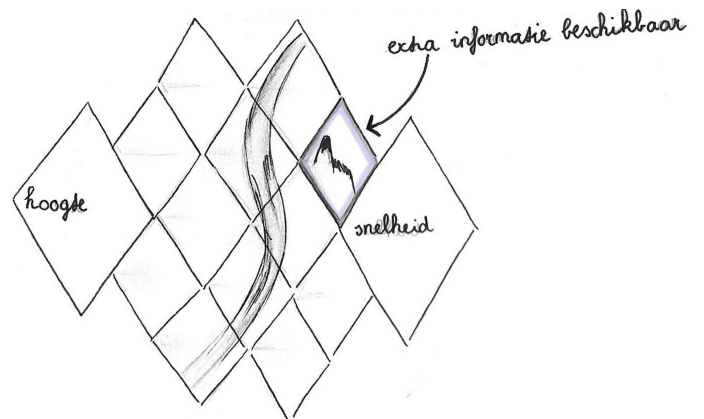
# Schetsen

## Funcities

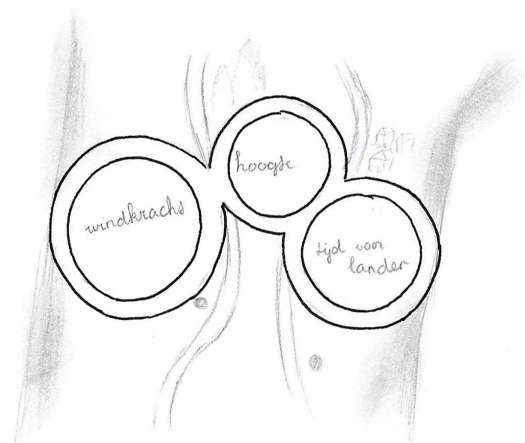
Er zijn een aantal functies die ik weer wil kunnen geven met mijn tijdsbelever, zoals tijd, afstand, de namen van voorbijkomende bergen/meren/dorpjes, hoogte, landing, route, windsnelheid en wellicht vogels die langsvliegen. Ik heb een aantal manieren bekeken om deze dingen weergegeven.

Een idee uit een andere hoek was om er een spelvorm aan vast te maken. Hierbij zou je bijvoorbeeld plaatsen of informatie vrij kunnen spelen door iets anders te bereiken. Denk hierbij aan een bepaalde hoogte halen of een plaats hebben ontdekt.

Een variatie op dit idee was dat er informatie van een plaats beschikbaar zou komen als je er in de buurt kwam. Dit is hiernaast weergegeven.

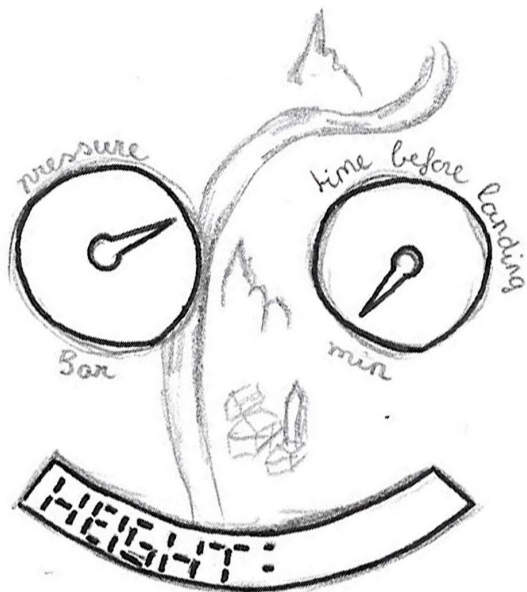
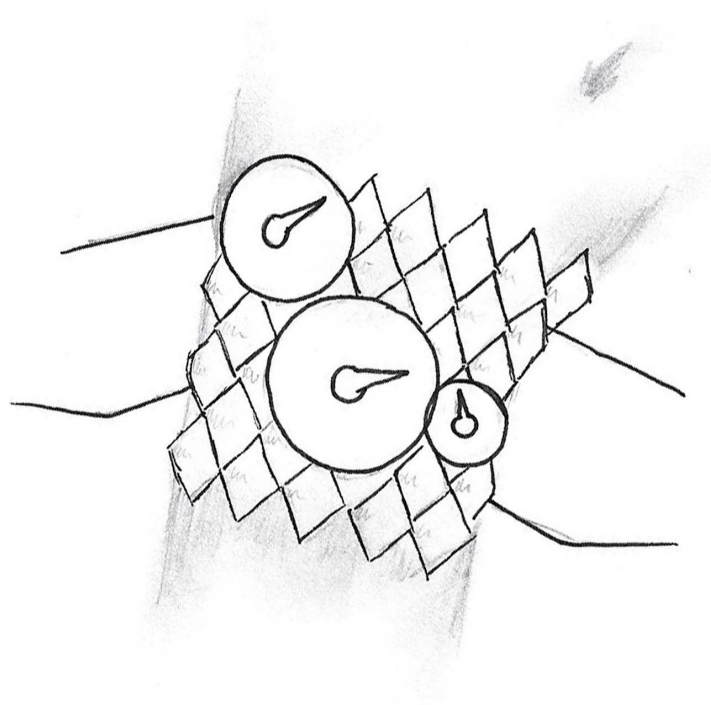


Deze weergave is gebaseerd op die van een horloge en dan specifiek op de kleine rondjes op de wijzerplaat die dingen aangeven als de datum en seconden. Hiernaast wil ik natuurlijk wel een kaart idee invoegen. In deze schets werd dat een soort van hologram idee, waar de kaart op de achtergrond werd geplaatst.





Hier zie je nog een keer het idee met de kleine rondjes. Echter het verschil is de achtergrond. Deze achtergrond is al eerder teruggekomen in een schets. De reden dat ik hem hier weer gebruik heb is dat het ontwerp mij erg aanspreekt. Met dit ontwerp kan je een “clean” uiterlijk weergeven die ook weer net iets extras heeft. Bovendien viel het mij op dat de vliegers zich goed als achtergrond voor een kaart lenen, zoals in het eerste functieconcept ook al te zien is.



Deze schets heeft ook weer de kleine rondjes die je bij horloges ziet. Wat deze schets ook heel mooi weergeeft is de hoogte. De hoogte die je hebt is in paragliden nog wel belangrijk en om die reden zou het ook logisch zijn om de hoogtemeter dan een centrale plaats te geven. De twee rondjes geven de druk en de tijd die je nog hebt voor de landing weer. Vooral het aantal tijd dat je nog hebt voordat je moet landen lijkt met een belangrijk gegeven zodat je je landig op tijd kan gaan voorbereiden. De kaart is hier los omheen geplaatst. Het idee is dat het als een soort van hologram wordt geprojecteerd en dat de kaart met je meebeweegt.

# Concepten

Het uiterlijk van dit concept is duidelijk gebaseerd op dat een vogel. Het idee is dat de tijdsbelever pas te gebruiken valt als je gaat paragliden. Als je het in eerste instantie draagt is er maar één vleugel van de buitenkant te zien. Als je gaat paragliden klapt deze vleugel dan naar buiten en zie je de binnenkant van deze vleugel en de vleugel die eronder lag.

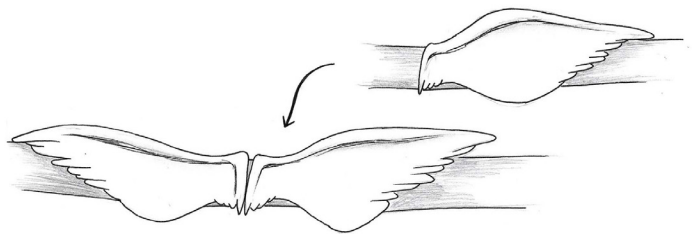
In dit concept verandert de tijdsbelever dus zodra het moment van de gelegenheid daar is. Dit voegt een extra aspect van het weergeven van tijd toe. Bovendien heb je op deze manier een product gecreeërd dat nu al heel specifiek is voor de activiteit die je eraan koppelt.

In dit concept plaats je de tijdsbelever iets onder de pols. Hierdoor kun je de tijdsbelever altijd zien als je aan het paragliden bent, zonder dat je eraan hoeft te komen. De functies die deze tijdsbelever vervult zullen dan wel volledig automatisch moeten werken.

De pols voor de gebruiker ook een prettige plaats om een degelijk concept te dragen. Dit is de bekende plek voor soortgelijke producten en het zal dus geen verwarring of onaangenaamheid opleveren.

Een andere reden dat ik een vogel in dit concept heb verwerkt is omdat je je op deze manier identificeert met een vogel. Het is nu alsof je zelf vliegt en de vleugels op je arm helpen dit idee te versterken.

Je zou heel goed als interface een kaart weer kunnen geven op de uitgeklapte vleugels. Hiervoor is voldoende ruimte.







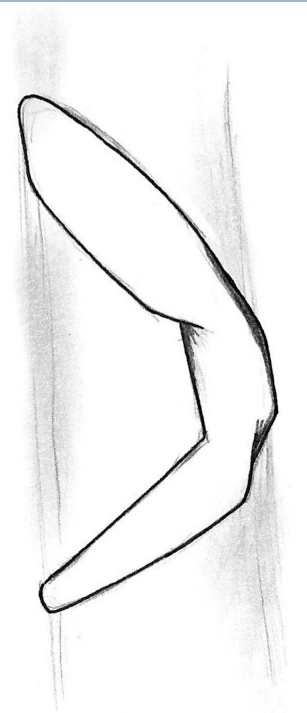
C  
O  
N  
C  
E  
P  
T  
1

# Concepten

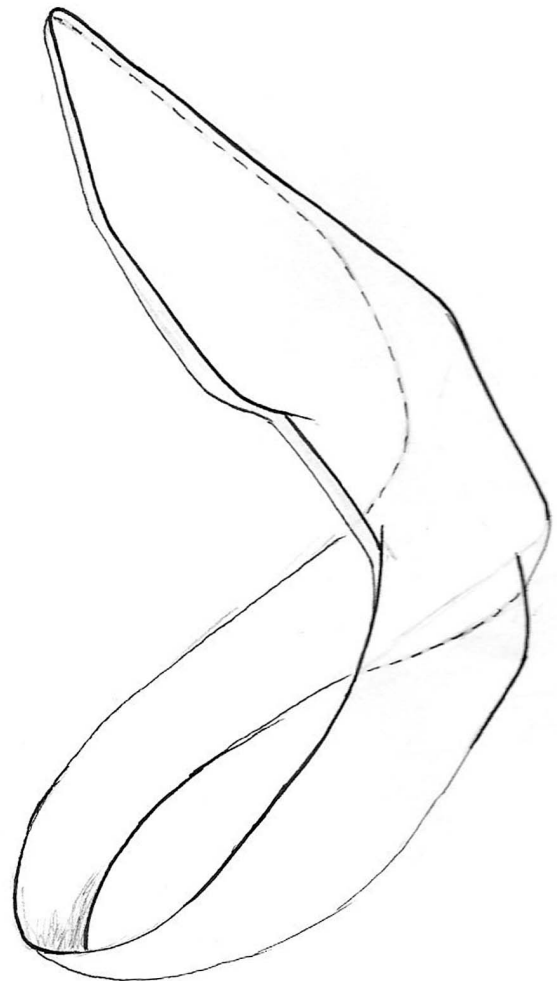
Ik heb deze vorm uitgewerkt tot een concept omdat ik het een erg interessante vorm vond. Hier zou je weer vaag een vleugel uit kunnen halen, maar het is niet het eerste waar je aan zou denken.

De vorm is niet symmetrisch, ten opzichte van veel andere schetsen die ik heb gemaakt. Dit maakt het ontwerp ook weer interessanter.

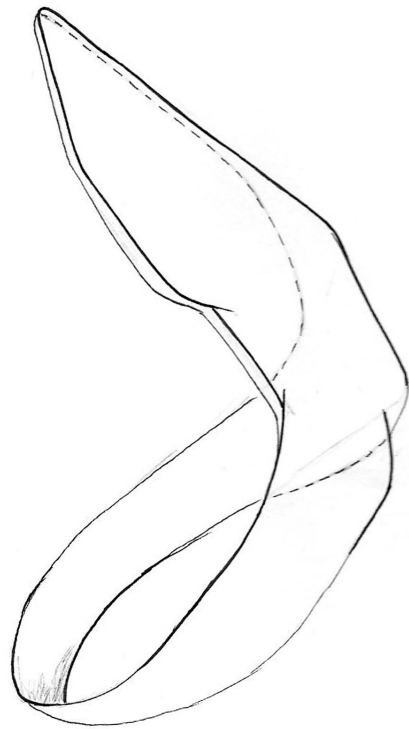
Je zou dit concept of om de pols of om de arm dragen. Het interface zou op de uitstekende kant komen te staan. Misschien zou je de ruimte tussen de twee uiteinden aan de voorkant nog kunnen gebruiken om een kaart of iets dergelijks op de projecteren. Dit is dus een concept wat mij in zijn vorm erg aanspreekt en waar ik nog veel potentie in zie. Het zou leuk zijn om deze vorm verder uit te werken tot een concreter ontwerp.



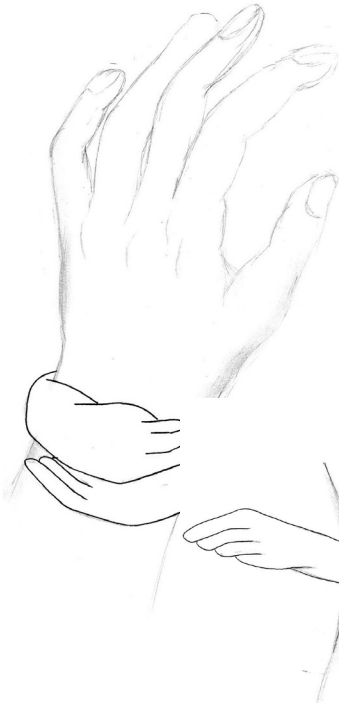
C  
O  
N  
C  
E  
P  
T  
  
2



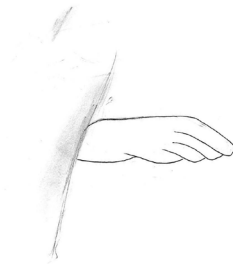




# Concepten



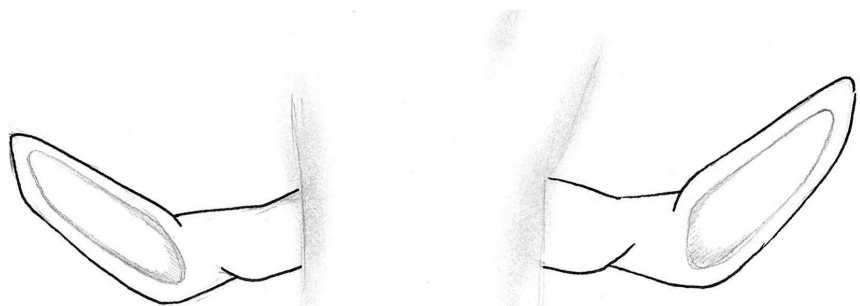
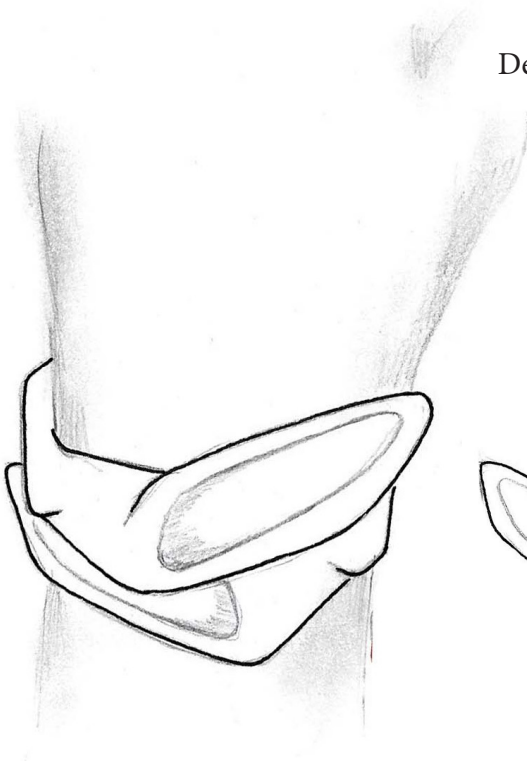
Het derde concept lijkt wel wat op het eerste concept. Het idee van de tijdsbelever die pas nuttig is als je met de activiteit bezig bent zit hier ook in. Het verschil is de manier waarop. In dit concept begint het product als een dichte armband. Naarmate het paragliden dichterbij komt vouwt de armband zich langzaam uit. Als de armband volledig is uitgevouwen is de display zichtbaar en kan de tijdsbelever optimaal worden gebruikt. In plaats van twee uitersten, namelijk dat het product pas gebruikt kan worden als je aan het paragliden bent, leeft deze tijdsbelever ook nog naar dat moment toe. De vleugels vouwen zich namelijk steeds meer uit gedurende de dagen totdat ze volledig zijn uitgevouwen.



De schets hiernaast laat dat oorspronkelijke idee zien. Hier zijn de vleugels nog heel erg herkenbaar. Ik wilde deze vleugels wel in het ontwerp hebben zitten, maar dan het liefst veel minder herkenbaar. Daarvoor ben ik gaan spelen met een aantal vormen.

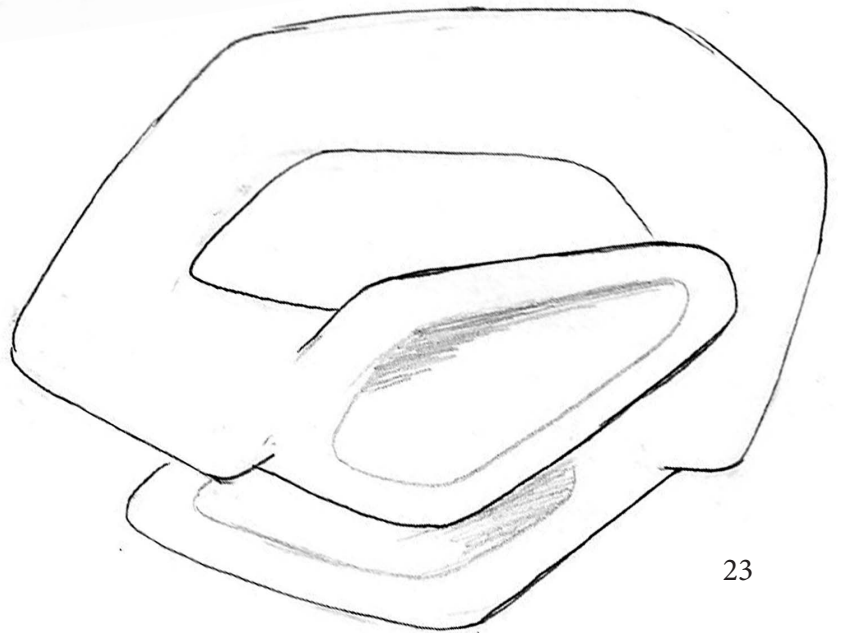
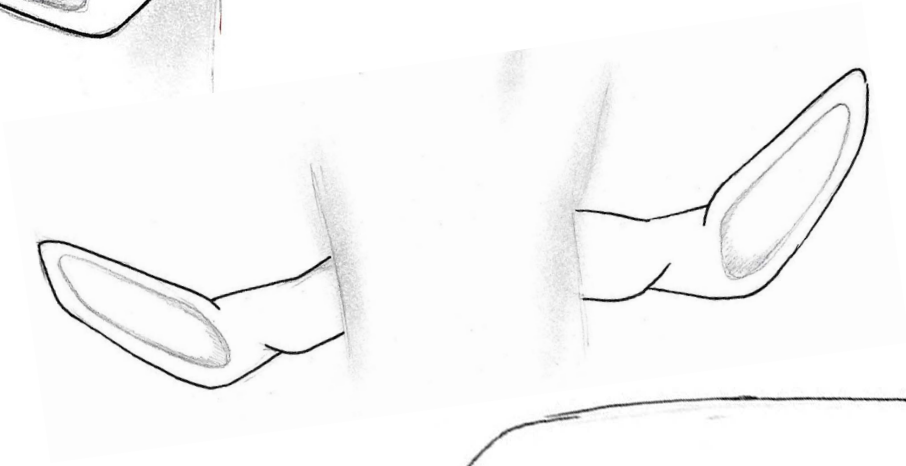
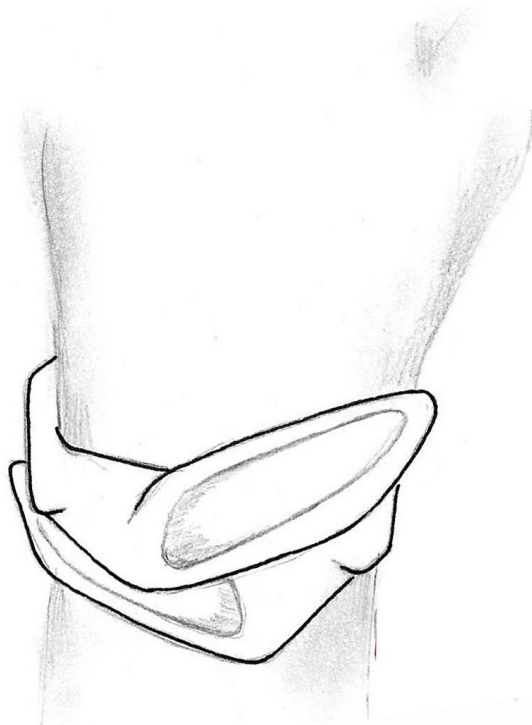
De uiteindelijke vorm is ook weer gebaseerd op vleugels, maar dit keer veel abstracter. Het is een organische vorm, maar tegelijkertijd heeft het een modern uiterlijk. In het concept zitten vergrootglazen, om het landschap onder je nog beter te kunnen zien.

De schets van deze vorm zie je hieronder. Ik was erg tevreden met de vormen en de uitstraling.





C  
O  
N  
C  
E  
P  
T  
3



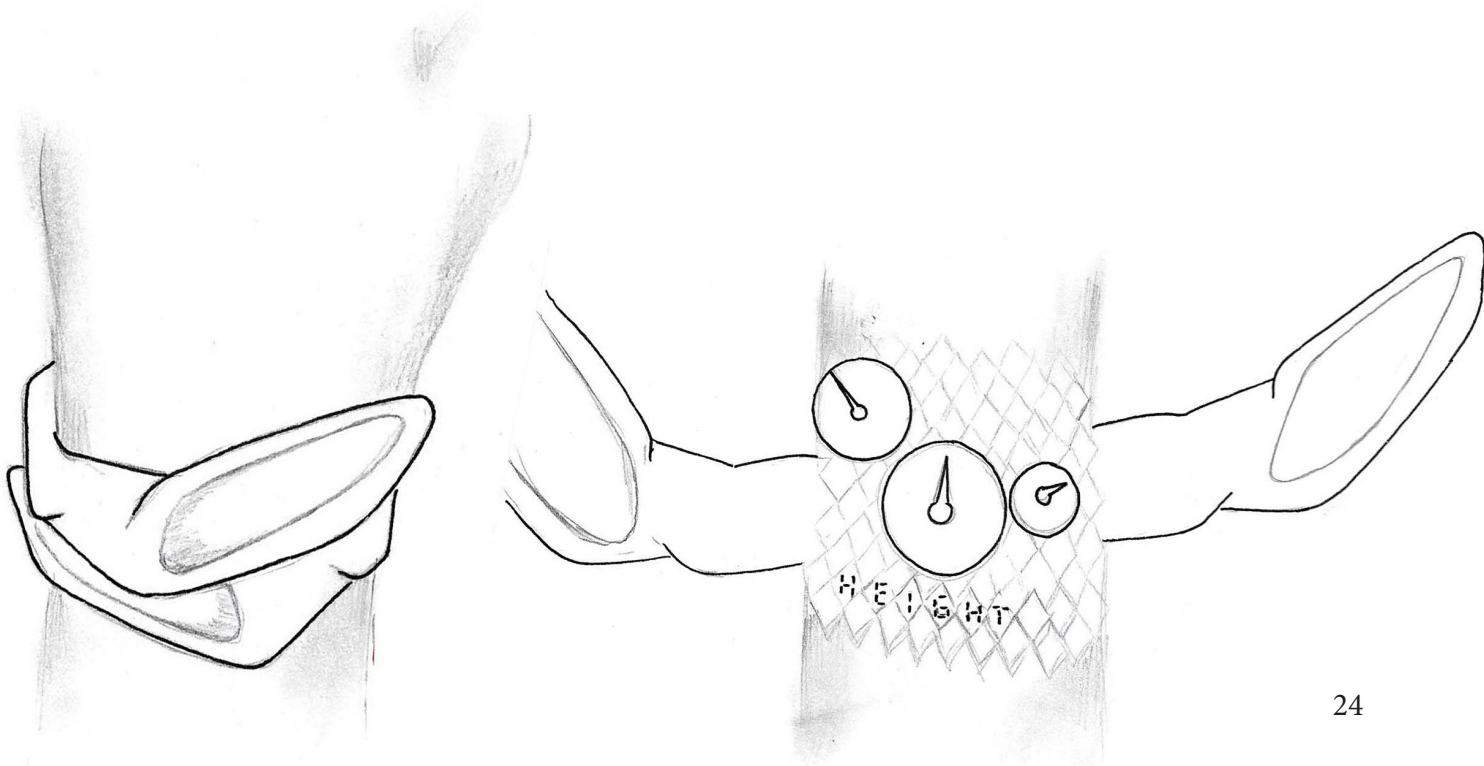
# Uitwerking

## Keuze

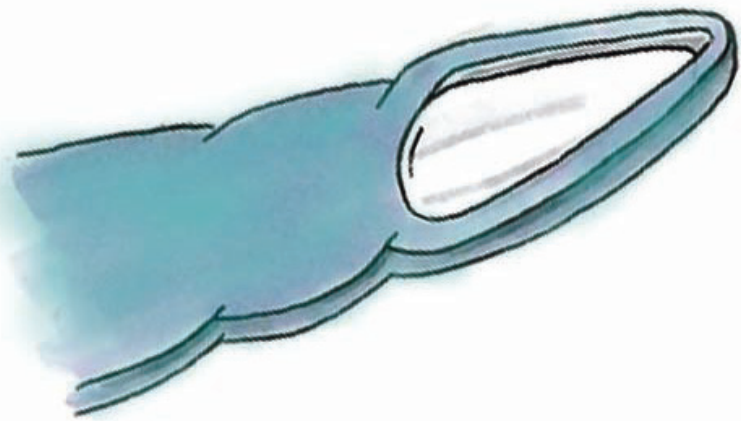
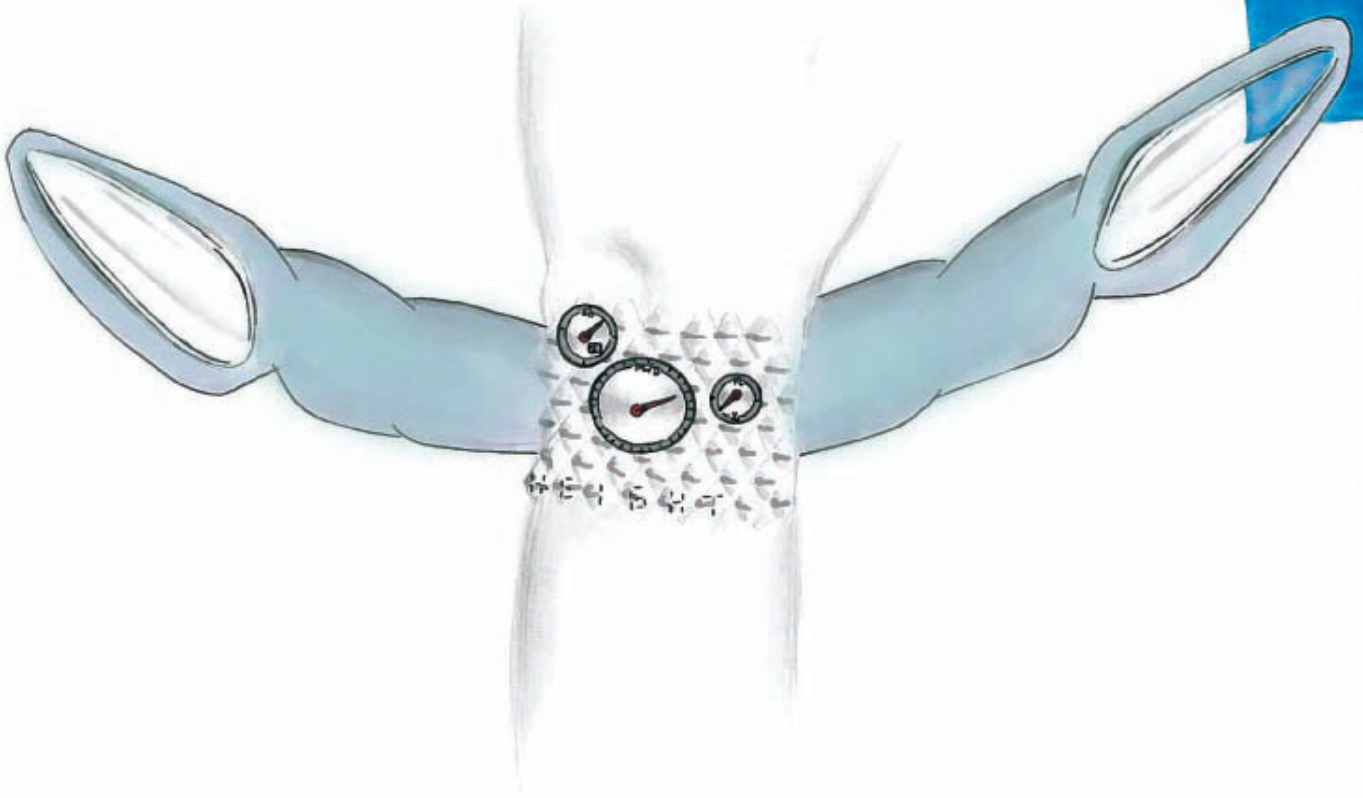
Ik heb ervoor gekozen om concept drie uit te werken. Dit concept sprak mij het meeste aan. Dit kwam vooral doordat de vorm wat minder letterlijk vertaald is uit het idee van vrijheid. Dat wil zeggen dat je in deze vorm niet gelijk iets concreets zou herkennen wat je aan vrijheid zou kunnen binden. En toch straalt het dat wel uit in zekere zin. Verder vind ik het ontwerp ook erg goed bij de gelegenheid passen. Het ziet er professioneel en sportief uit. Ook vind ik het erg leuk dat hier naar de gelegenheid toe wordt gewerkt, op de manier van het uitvouwen. Op deze manier beleef je de tijd via de tijdsbeleving niet alleen tijdens het paragliden, maar speelt het daarvoor ook nog een rol.

Bij dit ontwerp hoort natuurlijk ook nog een interface. Daarvoor heb ik gekozen voor een mengeling van verschillende schetsen. Ik heb drie rondjes om drie variabelen aan te geven: de tijd voor de landing, de windsnelheid en de windrichting.

Verder staat de hoogte onderaan weergegeven. Op de rest van de interface wordt een kaart weergegeven.





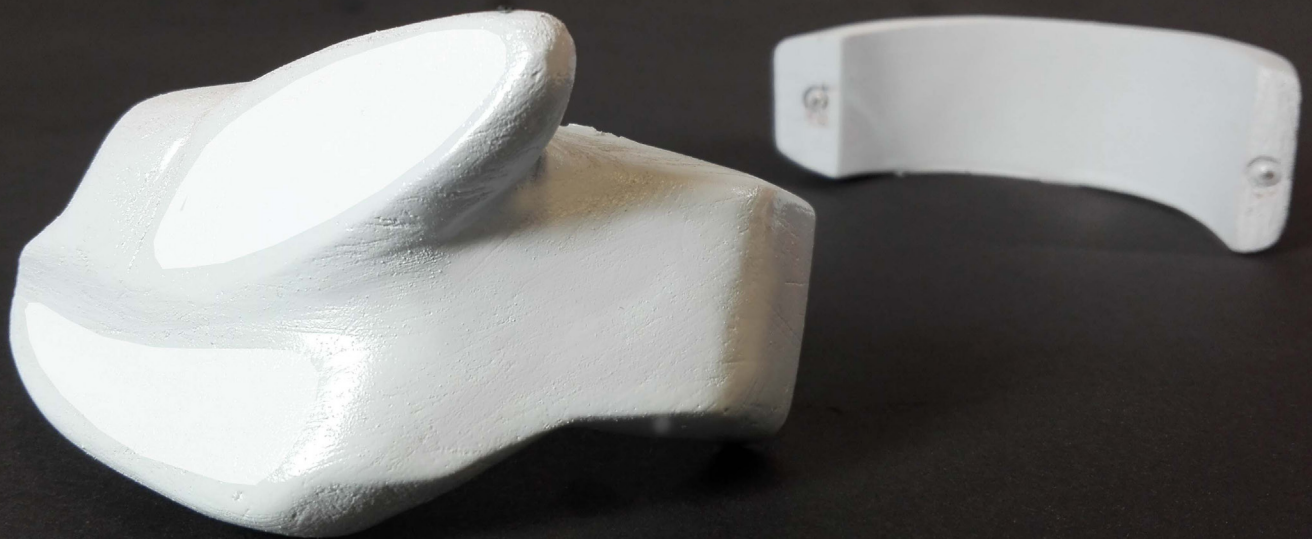


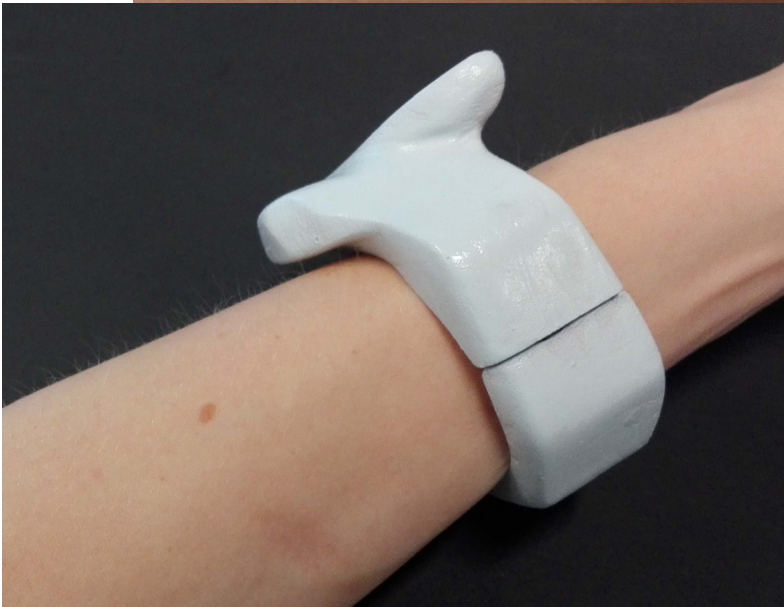
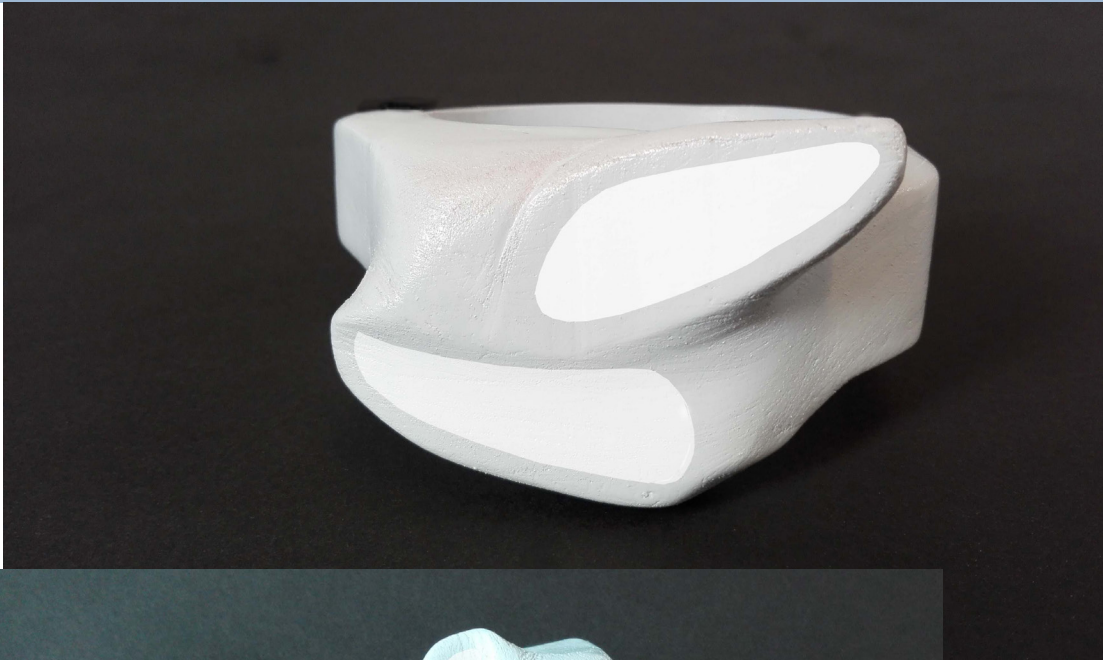
# Uitwerking

Voor de werkplaats heb ik besloten de dichtgeklapte variant van mijn tijdsbelever te gaan maken. Op deze manier zal ik minder snel in tijdnood komen en verder denk ik dat het juist waardevol zou zijn om de organische en toch moderne vorm van de “vleugels” fysiek weer te geven.

Allereerst heb ik schuim gebruikt om dit te realiseren. Nadat ik dit in de juiste vorm heb gekregen met behulp van veel zagen en schuren, heb ik de tijdsbelever doormidden gesneden, waardoor ik nu twee delen had. Vervolgens heb ik de binnenkant uitgehold, zodat je arm er in kan. Daarna heb ik aan de twee delen magneetjes bevestigd waardoor je ze weer aan elkaar kan laten zetten. Op deze manier heb ik een stevig ontwerp neerzet dat je wel om je pols kunt doen.

Als laatste heb ik er een lak overheen gespoten in een mooie lichtblauw-satijnen kleur, zo heb ik ook de kleur van mij uiteindelijke product weer kunnen geven in dit vormmodel. De kleur die het model heeft gekregen komt niet in elke foto duidelijk naar voren, maar de kleur is licht-blauw en niet grijs zoals sommige foto's doen vermoeden. Als laatste heb ik de vergrootglazen met een witte tape op de tijdsbelever geplakt en dat was de laatste bewerking van mijn vormmodel







TIME IS

TIME IS

TIME IS



TIME

afbeelding 12



Precious



afbeelding 13

Peaceful



afbeelding 14

Everything



IS

# Conclusie en Evaluatie

Het uiteindelijke ontwerp vind ik goed geslaagd als je kijkt naar de gelegenheid en de stijl die ik eerder al aan had gegeven. Het is een ontwerp geworden dat ik mezelf zeker wel zie dragen terwijl ik ga paragliden en ik vind de stijl ook goed het gevoel weergeven die ik in gedachten had. Dit komt doordat het uiterlijk professioneel is, maar tegelijkertijd nog wel bij mij persoonlijk past.

Ik vind het een leuk concept dat de tijdsbelever aftelt naar het moment van paragliden door langzaam open te vouwen. Op deze manier zie je de interface pas als je gaat paragliden en wordt je er voor het paragliden al aan herinnerd dat het bijna zo ver is. Je enthousiasme wordt dan al versterkt door het beeld van de bijna volledig geopende tijdsbelever, die al alles weergeeft waar jij straks iets aan gaat hebben.

Ook ben ik blij met het resultaat uit de werkplaats. Een groot deel van het eindproduct heb ik niet mee kunnen nemen in dit vorm model, maar het leuke is dat ik het ontwerp nu wel zelf om mijn arm kan dragen, terwijl het model nog steeds sterk genoeg is en niet flexibel is geworden, wat af had gedaan aan de structuur van mijn ontwerp.

Uiteindelijk ben ik dus toch tevreden met wat ik neer heb gezet en heb ik het erg leuk gevonden om aan dit project te werken.



# Bronvermelding

Afbeeldingen:

**afbeelding voorpagina**

[www.alittlepieceofworld.com](http://www.alittlepieceofworld.com)

**afbeelding 2**

[www.paraglidetaiwan.com](http://www.paraglidetaiwan.com)

**afbeelding 3**

[www.visitnorway.com](http://www.visitnorway.com)

**afbeelding 4**

[photography.nationalgeographic.com/contest-2015](http://photography.nationalgeographic.com/contest-2015)

**afbeelding 5**

<https://www.engadget.com/2016/01/30/tag-heuer-connected-review/>

**afbeelding 6**

[www.girard-perregaux.net/collection/collection-details-en.aspx?id=236](http://www.girard-perregaux.net/collection/collection-details-en.aspx?id=236)

**afbeelding 7**

[wonderfulengineering.com](http://wonderfulengineering.com)

**afbeelding 8**

[https://wall.alphacoders.com/by\\_category.php?id=27](https://wall.alphacoders.com/by_category.php?id=27)

**afbeelding 9**

[www.myidealife.com.au](http://www.myidealife.com.au)

**afbeelding 10**

<http://evelivesey.deviantart.com/art/Wing-PNG-1-332530533>

**afbeelding 11**

[www.southfloridapersonalinjurylawyers-blog.com](http://www.southfloridapersonalinjurylawyers-blog.com)

**afbeelding 12**

[www.luciano.ru](http://www.luciano.ru)

**afbeelding 13**

[www.georgeambler.com](http://www.georgeambler.com)

**afbeelding 14**

[yoyowallpapers.com](http://yoyowallpapers.com)